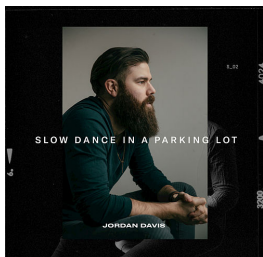


SLOW DANCE

DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 32 TEMPS - DEBUTANT +



Chorégraphe : «Eve» Evelyne Gaeremynck - Fr.
Musique : «*Slow Dance In A Parkin Lot*» de Jordan Davis
Intro : 2 x 8 comptes - **1 Restart**



| Temps | Description des pas | Suggestion de Calling | Direction |
|--|--|-----------------------|---------------|
| Section 1 | | | |
| <i>SIDE STEP – TOGETHER – TRIPLE STEP FORWARD – STEP ½ TURN RIGHT – TRIPLE STEP FORWARD</i> | | | |
| 1 - 2 | Poser PD à droite, poser PG à côté du PD | Side, together | A droite |
| 3 & 4 | Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant | Triple forward | Devant |
| 5 - 6 | Poser PG devant, 1/2 tour à droite (PDC sur PD) (06 :00) | Step turn | Tour à droite |
| 7 & 8 | Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant | Triple forward | Devant |
| ** RESTART ici sur le mur 3 face à 12:00 *** | | | |
| Section 2 | | | |
| <i>ROCK STEP FORWARD – BALL STEP BACK – COASTER STEP – STEP – HEEL TWIST</i> | | | |
| 1 - 2 | Poser PD devant, revenir en appui PG | Rock step | Devant |
| & 3 - 4 | Poser ball PD à côté du PG, poser PG derrière, poser PD derrière | & back, back | Arrière |
| 5 & 6 | Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant | Coaster step | Sur place |
| 7 & 8 | Poser PD devant, pivoter les talons vers la droite, pivoter les talons au centre (finir PDC sur PG) | Step, heel twist | Sur place |
| Section 3 | | | |
| <i>BACK STEPS – COASTER – TRIPLE STEP LOCK FORWARD – ¼ TURN LEFT</i> | | | |
| 1 - 2 | Poser PD derrière, poser PG derrière | Back, back | Arrière |
| 3 & 4 | Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant | Coaster step | Sur place |
| 5 & 6 | Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant | Triple forward | Devant |
| 7 - 8 | Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche (PDC sur PG) (03 :00) | Step 1/4 | Tour à gauche |
| Section 4 | | | |
| <i>CROSS TRIPLE – BACK – SIDE – CROSS – BACK – SIDE – CROSS – TOUCHS</i> | | | |
| 1 & 2 | Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG | Cross & cross | A gauche |
| 3 & 4 | Poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD | Back, side, cross | Arrière |
| 5 & 6 | Poser PD derrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG | Back, side, cross | Arrière |
| 7 & 8 & | Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG (03 :00) | Touch & touch & | Sur place |