



TENNESSEE BOY & GIRL

Chorégraphie en cercle – en couple
 32 temps – 2 murs – 3 tags – 1 restart
 Niveau débutant +
 écrite par Evelyne « Eve » GAEREMYNCK en mai 2019
 sur la musique «Tennessee Boy » de Kip Moore



*Départ : position open promenade
 (côte à côte – main G de la femme dans main D de l'homme)*

Introduction : 16 temps

Steps forward – Triple step forward – Step $\frac{3}{4}$ turn – Triple step side

1 – 2 (F) Pas PD devant – Pas PG devant
 1 – 2 (H) Pas PG devant – Pas PD devant
 3 & 4 (F) Pas PD devant – PG à côté du PD – Pas PD devant
 3 & 4 (H) Pas PG devant – PD à côté du PG – Pas PG devant
 5 – 6 (F) Pas PG devant – $\frac{1}{2}$ tour à D ... appui PD
 5 – 6 (H) Pas PD devant – $\frac{1}{2}$ tour à G ... appui PG
 7 & 8 (F) $\frac{1}{4}$ de tour à D ... PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
 7 & 8 (H) $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D

Behind – $\frac{1}{4}$ step turn – Step turn step – Steps forward – Rock step forward – Stomp down

1 – 2 (F) Cross PD derrière PG – $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG devant
 1 – 2 (H) Cross PG derrière PD – $\frac{1}{4}$ de tour à D ... PD devant
 3 & 4 (F) Pas PD devant – $\frac{1}{2}$ tour à G ... appui PG – Pas PD devant
 3 & 4 (H) Pas PG devant – $\frac{1}{2}$ tour à D ... appui PD – Pas PG devant
 5 – 6 (F) Pas PG devant – Pas PD devant
 5 – 6 (H) Pas PD devant – Pas PG devant
 7 & 8 (F) Rock step PG devant – retour appui PD – Stomp PG à côté du PD (appui PG)
 7 & 8 (H) Rock step PD devant – retour appui PG – Stomp PD à côté du PG (appui PD)

Restart ici au 6^{ème} mur

Steps forward – Triple step forward – Rock step forward – Triple $\frac{1}{2}$ turn left

1 – 2 (F) Pas PD devant – Pas PG devant
 1 – 2 (H) Pas PG devant – Pas PD devant
 3 & 4 (F) Pas PD devant – PG à côté du PD – Pas PD devant
 3 & 4 (H) Pas PG devant – PD à côté du PG – Pas PG devant
 5 – 6 (F) Rock step PG devant – retour appui PD
 5 – 6 (H) Rock step PD devant – retour appui PG
 7 & 8 (F) $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG à G – PD à côté du PG – $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG devant
 7 & 8 (H) Pas PD derrière – PG à côté du PD – Pas PD derrière

½ turn left – Step back – Coaster step – Steps forward – Triple step forward

1 – 2 (F)	½ tour à G ... PD derrière – Pas PG derrière
1 – 2 (H)	Pas PG derrière – Pas PD derrière
3 & 4 (F)	Pas ball PD derrière – Pas ball PG à côté du PD – Pas PD devant
3 & 4 (H)	Pas ball PG derrière – Pas ball PD à côté du PG – Pas PG devant
5 – 6 (F)	Pas PG devant – Pas PD devant
5 – 6 (H)	Pas PD devant – Pas PG devant
7 & 8 (F)	Pas PG devant – PD à côté du PG – Pas PG devant
7 & 8 (H)	Pas PD devant – PG à côté du PD – Pas PD devant

Tag 1

- A la fin du 1^{er} mur et du 2^{ème} mur : Rockin chair
 F : (1 & 2 & : Rock step PD devant – retour appui PG – Rock step PD derrière – retour appui PG)
 H : (1 & 2 & : Rock step PG devant – retour appui PD – Rock step PG derrière – retour appui PD)

Tag 2

- A la fin du 4^{ème} mur : Jazz box square
 F : (1 – 2 – 3 – 4 : Cross PD devant PG – Pas PG derrière – Pas PD à D – Pas PG devant)
 H : (1 – 2 – 3 – 4 : Cross PG devant PD – Pas PD derrière – Pas PG à G – Pas PD devant)

Légende :

F : les pas de la femme

H : les pas de l'homme