



TURNIN' ME ON

Chorégraphie partner en cercle – 48 temps – 2 restart
Niveau novice
écrite par Evelyne « Eve » GAEREMYNCK en février 2019
sur la musique « Turnin' me on » de Blake Shelton



Départ : position open promenade
(côte à côte – main G de la femme dans main D de l'homme)

Introduction : 32 temps

Steps forward – Triple step forward – Rock step forward – ¼ turn left with triple step side

- 1 – 2 F : Pas PD devant – Pas PG devant
H : Pas PG devant – Pas PD devant
- 3 & 4 F : Pas PD devant – PG derrière PD – Pas PD devant
H : Pas PG devant – PD derrière PG – Pas PG devant
- 5 – 6 F : Rock step devant G – retour appui PD
H : Rock step devant D – retour appui PG
- 7 & 8 F : ¼ de tour à G ... Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
H : ¼ de tour à D ... Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D

On attrape la 2^{ème} main du partenaire

Steps & Triple step with turn together

- 1 – 2 F : Pas PD devant – Pas PG devant en passant à la D du partenaire
H : Pas PG devant – Pas PD devant en passant à la D de la partenaire
- 3 & 4 F : Pas PD devant – PG derrière PD
– Pas PD devant en effectuant un ¼ de tour vers la D.
H : Pas PG devant – PD derrière PG
– Pas PG devant en effectuant un ¼ de tour vers la D
- 5 – 6 F : Pas PG devant – Pas PD devant en traçant un autre ¼ de tour vers la D
H : Pas PD devant – Pas PG devant en traçant un autre ¼ de tour vers la D
- 7 & 8 F : Pas PG devant – PD derrière PG
– Pas PG devant en effectuant un dernier ¼ de tour vers la D
H : Pas PD devant – PG derrière PD
– Pas PD devant en effectuant un dernier ¼ de tour vers la D
(On a effectué ¾ de cercle – la femme est dos à la LOD – l'homme face à la LOD)

On lâche la main D de la femme (gauche pour l'homme)

Restart ici sur les murs 3 & 7 : la femme effectue un ½ tour vers la D pour reprendre le début de la danse

½ turn right – Step forward – Triple step forward – Rock step forward – ½ turn left with triple step

- 1 – 2 F : ½ tour à D ... PD devant – Pas PG devant
H : Pas PG devant – Pas PD devant
- 3 & 4 F : Pas PD devant – PG derrière PD – Pas PD devant
H : Pas PG devant – PD derrière PG – Pas PG devant

.../...

5 – 6 F : Rock step devant G – retour appui PD
H : Rock step devant D – retour appui PG

On change de main (main D de la femme dans main G de l'homme)

7 & 8 F : ¼ de tour à G ... Pas PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à G ... PG devant
H : ¼ de tour à D ... Pas PD à D – PG à côté du PD – ¼ de tour à G ... PD devant

Rock step forward – Triple step with ½ turn right – Full turn right – Triple step forward

1 – 2 F : Rock step PD devant – retour appui PG
H : Rock step PG devant – retour appui PD

On change de main (main G de la femme dans main D de l'homme)

3 & 4 F : ¼ de tour à D ... Pas PD à D – PG à côté du PD – ¼ de tour à D ... PD devant
H : ¼ de tour à G ... Pas PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à G ... PG devant

5 – 6 F : ½ tour à D ... PG derrière – ½ tour à D ... PD devant

La femme passe sous le bras D de l'homme

H : Pas PD devant – Pas PG devant

7 & 8 F : Pas PG devant – PD derrière PG – Pas PG devant

H : Pas PD devant – PG derrière PD – Pas PD devant

¼ turn left ... Side – Behind – Triple step side with ¼ turn right – Step ½ turn right x 2

1 – 2 F : ¼ de tour à G ... PD à D – Cross PG derrière PD
H : ¼ de tour à D ... PG à G – Cross PD derrière PG

3 & 4 F : Pas PD à D – PG à côté du PD
– ¼ de tour à D *en lâchant la main D* ... Pas PD devant
H : Pas PG à G – PD à côté du PG

– ¼ de tour à G *en lâchant la main G* ... Pas PG devant

5 – 6 F : Pas PG devant – ½ tour à D *en lâchant la main G* ... appui PD
H : Pas PD devant – ½ tour à G *en se lâchant la main D* ... appui PG

7 – 8 F : Pas PD devant – ½ tour à D ... appui PD
H : Pas PD devant – ½ tour à G ... appui PG

On se reprend main G pour la femme – main D pour l'homme

Rock step forward – Coaster step – Rockin chair

1 – 2 F : Rock step devant G – retour appui PD
H : Rock step devant D – retour appui PG

3 & 4 F : Pas ball PG derrière – Pas ball PD à côté du PG – Pas PG devant
H : Pas ball PD derrière – Pas ball PG à côté du PD – Pas PD devant

5 – 6 F : Rock step PD devant – retour appui PG
H : Rock step PG devant – retour appui PD

7 – 8 F : Rock step PD derrière – retour appui G
H : Rock step PG derrière – retour appui PD

Restart sur les murs 3 & 7 après le 16^{ème} compte : la femme effectue le ½ tour vers la D pour reprendre le début de la danse